



暁秘伝

咲き乱れる悪の華

岸本奇史
十和田シン

NARUTO
-ナルト-

AKATSUKI
HIDEN

AKATSUKI HIDEN

(La historia oculta de Akatsuki)

FLORES DE MALDAD TOTALMENTE FLORECIDAS

AUTOR: SHINTOWADA
ARTISTA: MASASHIKISHIMOTO

INDICE

Prólogo	4
Capítulo 1 - Hypericum Erectum	5
Capítulo 2 - El valle de las mentiras	6
Capítulo 3 - El día de la emergencia	10
Capítulo 4 - La flor inmarchitable	11
Epílogo	12

Traducido al español por **Akatsuki**: mi-castillo-de-arena.blogspot.com

Original en inglés sacado de:

http://naruto.wikia.com/wiki/Akatsuki_Hiden:_Evil_Flowers_in_Full_Bloom

PROLOGO

VARIOS

años después del fin de la Cuarta Guerra Mundial Ninja, Sasuke Uchiha viaja a través de un bosque. A pesar de haber sido una vez un criminal internacional, se le garantizó la libertad y una nueva perspectiva por la amistad de Naruto Uzumaki, el amor de Sakura Haruno y la confianza de Kakashi Hatake. Ahora buscaba redimirse de sus acciones pasadas, entre otras cosas, mirando al mundo con nuevos ojos. Mientras Sasuke emerge del bosque, ve un parche de flores creciendo en la base de un árbol cercano. Debido a que probablemente nunca habría notado las flores sólo hace unos años, se detiene por un momento para apreciarlas.

Mientras admira las flores, Sasuke escucha a dos jóvenes hermanos en el campo cercano, tirándose shuriken de papel el uno al otro mientras pretenden ser ninjas. Ōmitsu, el hermano mayor, es mucho mejor lanzando el shuriken que su hermano menor, Komitsu, que claramente reverencia la habilidad de Ōmitsu. Sasuke recuerda su propia admiración por su hermano, Itachi. Después de gastar su inventario de shuriken, Komitsu comienza a recoger los shuriken del suelo cuando una ráfaga de viento comienza a llevarlos lejos. Él los persigue, sin darse cuenta de que se dirige a un barranco. Cuando Komitsu está a punto de caerse por el borde, es capturado por Sasuke, que también ha reunido todos los shuriken de papel.

Komitsu trata de insistir que sabía lo que estaba haciendo, pero, al ver cómo de aliviado está Ōmitsu por la intervención de Sasuke, agradece a Sasuke por la ayuda. Por la obvia habilidad de Sasuke, Komitsu le pregunta si él es Naruto. Sasuke está tan sorprendido por la pregunta que no responde, convenciendo más a Komitsu. Komitsu pide a "Naruto" que los ayude con su entrenamiento y Ōmitsu es incapaz de calmarlo. Decidiendo que esto quizá es una clase de penitencia, Sasuke acepta esta vez.

Primero les corrige sobre su nombre.

Mientras practican, Sasuke sigue diciéndose a sí mismo que no se quede mucho tiempo e informa a los hermanos su intención de irse pronto. Y sin embargo, continúa persistiendo, atraído por la inocencia juvenil de Komitsu y la sobreprotección pesada de Ōmitsu.

Tras unas pocas horas de entrenamiento, Komitsu muestra una clara mejora, finalmente logrando alcanzar los objetivos que pretende. Komitsu se enorgullece de sí mismo, pero se da cuenta de que el sol se está poniendo: el cielo se está oscureciendo y las nubes se vuelven rojas. Le recuerda a Akatsuki. Sasuke está atónito al oír la palabra, y encuentra algo de alivio cuando Ōmitsu corrige a Komitsu: "akatsuki" se refiere al amanecer, no a la puesta del sol. Cuando Komitsu continúa callado, Ōmitsu se ve obligado a confesar a Sasuke que su familia fue asesinada por Akatsuki.

CAPITULO 1

HYPERICUM ERECTUM

ITACHI

Uchiha y su compañero, Kisame Hoshigaki, estaban viajando juntos como parte de su servicio con Akatsuki. Aunque trabajaban excepcionalmente bien y respetaban las opiniones del otro, Itachi y Kisame tenía fundamentalmente visiones opuestas del mundo: Itachi era conducido por su amor hacia su hermano menor, Sasuke, haciendo maldades por el bien de Konoha hasta que algún día pudiera morir a manos de Sasuke; Kisame creía que amor e identidad eran mentiras contruídos por otros, los cuales esperaba que el Plan Ojo de Luna eliminara.

A lo largo del camino, Itachi y Kisame fueron atacados por un grupo de ninjas de Kiri¹ que esperaban obtener fama por matar a Itachi y Kisame. Esperando que los Kiri-nin no ofrecieran mucha cosa, Itachi deja que Kisame pelee él solo. Kisame no encontró nada de resistencia hasta que uno de los Kiri-nin, Kodaka, empieza a atacar a Kisame con abejas, cuyo veneno lo paraliza. Itachi salva a Kisame usando el **Tsukuyomi** en Kodaka, pero antes de que Itachi pudiera matarlo, el hermano gemelo de este, Kiino, lo llama. Itachi, recordando a Sasuke, no puede herir a los hermanos y decide retirarse con Kisame.

Una vez Kodaka se libera del **Tsukuyomi**, envia a sus abejas para encontrar a Itachi y Kisame. Una de ellas eventualmente los localiza e Itachi, una vez nota la abeja, aceptó que no serían capaces de dejar simplemente ir a los hermanos. Mientras espera a que los Kiri-nin los alcancen, Itachi vio que un pedazo blanco de papel atado a la abeja. Reconociendo esto de su tiempo en la División de Cifrado, Kisame imbuye el papel con su chakra, causando que un mensaje aparezca.

Cuando los Kiri-nin los alcanzan, la pelea se retoma y los compañeros de equipo de Kodaka y Kiino fueron rápidamente derrotados. Mientras Itachi iba a acabar con los hermanos con la **Técnica Ígnea: Gran Bola de Fuego**, Kodaka gira sus abejas contra Kiino, dando a Itachi y Kisame una oportunidad para escapar.

¹ Ninjas de la Niebla.

CAPITULO 2

EL VALLE DE LAS MENTIRAS

KAKUZU y su compañero, Hidan, estaban vagando a través del Valle de las Mentiras buscando a un hombre con una recompensa de 1.5 billones de ryōbounty sobre su cabeza. Ya que no vieron a nadie en días, les era imposible matar a alguien, lo cual era un pecado a ojos del dios de Hidan, Jashin. Furioso con esto y cansado de la constante caminata, Hidan demanda que se rindan, proclamando que nadie vivía en el valle. En ese preciso instante, un hombre emergió de los árboles cercanos, que Kakuzu reconoció como la recompensa que buscaban.

Finalmente, teniendo a alguien para matar, Hidan persiguió al hombre, usando su guadaña de Triple Hoja para obtener una muestra de la sangre del hombre. El hombre comenzó a realizar sellos para contraatacar, pero se detuvo cuando vio a Hidan abriendo su propia mano. Hidan dibujó el símbolo de Jashin en el suelo, lamió la sangre del hombre de su guadaña, el patrón de esqueleto apareció en su piel, y finalmente se apuñaló en el corazón. El ritual de Hidan terminó, el hombre tosió sangre y murió. Hidan inmediatamente comenzó a realizar un ritual para Jashin, pero fue interrumpido por la aparición de un niño con manos fangosas, que vio la lucha y ahora estaba curioso acerca de cómo Hidan trabajaba.

Hidan fue desanimado por las muchas preguntas del chico, señalando a Kakuzu que había algo malo en él. Cuando el muchacho expresó su interés en unirse a la fe Jashin, Kakuzu estuvo de acuerdo en que algo estaba mal con él. El chico se presentó como Hohozuki y observó atentamente mientras Hidan realizaba el largo ritual que fue interrumpido antes. Una vez que lo completó, Hidan respondió a todas las preguntas del chico, dando lecciones introductorias sobre la adoración a Jashin. Kakuzu eventualmente se cansó de esto y quiso seguir adelante. Hidan asumió que esto significaba dejar el valle, pero Kakuzu lo corrigió: la familia del muerto también tenía recompensas sobre sus cabezas, y probablemente vivían en el valle también.

Kakuzu le preguntó a Hohozuki si sabía algo acerca de dónde vivía el hombre. Después de una breve vacilación, Hohozuki admitió que vivía en un pueblo cercano y que el hombre era probablemente de allí también, aunque no podía reconocer su cara. Kakuzu, sospechoso de esta declaración contradictoria, le pidió a Hohozuki que les mostrara dónde estaba este pueblo para probar que no estaba mintiendo. Hohozuki obedeció, conduciéndolos de regreso por el camino hasta llegar a un acantilado junto a un río y señalando la montaña en el lado opuesto. Kakuzu finalmente se dio cuenta de por qué había tenido tanta dificultad para encontrar al hombre en primer lugar, y luego tuvo que explicar a Hidan: el pueblo estaba escondido con un genjutsu.

Cuando disiparon la influencia del genjutsu, pudieron ver claramente el pueblo tallado en la ladera de la montaña.

Debido a la cantidad de dinero que tenían que hacer, Kakuzu primero quería explorar el pueblo, llamado Shangri-la por los aldeanos. Hohozuki explicó que se trataba de un pequeño pueblo, lo que significa que extraños como Hidan y Kakuzu quedarían fuera y serían considerados con sospecha. Hohozuki sugirió que Kakuzu usara la **Técnica de Transformación** para asumir la apariencia de Hohozuki, con lo que Kakuzu cumplió. Y ya que Hidan no estaba preparado para la infiltración, se quedaría con Hohozuki. Hohozuki explicó cómo llegar al pueblo y cómo localizar a su amigo, Ameyuki, que entonces guiaría a Kakuzu por Shangri-la. Le dio a Kakuzu una

bola de barro, diciéndole que se lo mostrara a Ameyuki. Kakuzu encontró esto extraño pero aceptó la bola de barro antes de partir.

Cuando se dirigió a Shangri-la, Kakuzu concluyó que dejar atrás a Hidan era la mejor idea, pues las extrañamente felices expresiones de los aldeanos habrían provocado que Hidan los atacase. Cuando encontró a Ameyuki, le dio la bola de barro como se le dijo, habiendo ya notado que había chakra de Hohozuki en ella; cuando Ameyuki absorbió este chakra, de inmediato entendió lo que Hohozuki quería que hiciera y empezó a escoltar a Kakuzu. Al sentir que Kakuzu desconfiaba de su ayuda, Ameyuki le aseguró que su único propósito era hacer lo que Hohozuki deseaba.

Mientras tanto, Hidan continuó contando a Hohozuki sobre Jashin. Hohozuki ya había decidido unirse a la fe y matar en el nombre de Jashin, pero temía que no fuera tan fuerte como la gente en el mundo que abogaba por la paz. Hidan le aseguró que esto no era un problema al notar que esas personas no existen, usando su propia experiencia en Yugakure como ejemplo: cuando intentó matar a sus compañeros de pueblo por estar en paz, ellos respondieron intentando matarlo primero. Si realmente amaran la paz, se habrían dejado matar. Hohozuki luego preguntó por la demanda de Jashin de que los fieles mataran a su prójimo, preguntando si eso significaba que Hidan necesitaría matar a Kakuzu. Hidan explicó que odiaba a Kakuzu, y por eso nunca consideraría a Kakuzu como su prójimo. Hohozuki fue consolado por esto.

Kakuzu eventualmente regresó con las manos vacías, habiendo sido incapaz de localizar a la familia del muerto. Aunque Hidan quería abandonar el valle inmediatamente, Kakuzu insistió en que esperaran hasta la mañana. Hohozuki regresó a Shangri-la, prometiendo venir a verlos antes de que se fueran. Cuando se fue, Kakuzu notó que tendrían que matarlo así como a Ameyuki, ya que sabían demasiado. Hidan sugirió que no esperaran hasta la mañana, pero Kakuzu insiste, después de haber notado que algunos de los aldeanos, bajo sus felices fachadas, parecían preocupados por algo. De hecho, durante la noche, estos mismos aldeanos vinieron a revisar el bosque por el muerto. Kakuzu les permitió encontrar el cuerpo del hombre, distrayéndolos mientras activaba su **Jiongu**² y los mató con el **Elemento Rayo: Oscuridad Falsa**³.

Kakuzu examinó sus cuerpos y los reconoció como la familia del hombre. Se dio cuenta de que todos debían haber estado utilizando la **Técnica de Transformación**, con sus muertes causando que volvieran a sus apariencias reales. Sospechando que todos los aldeanos de Shangri-la son recompensas disfrazadas, Kakuzu decidió atacar el pueblo, para alivio de Hidan.

Cuando comenzaron a asaltar el pueblo, la teoría de Kakuzu resultó correcta, ya que el rostro de cada uno cambió cuando murieron y cada rostro tenía una recompensa. Kakuzu adivinó que el líder del pueblo debía ser especialmente valioso y se fue a buscarlo, instruyendo a Hidan a tratar con Hohozuki y Ameyuki, que había venido a verlos.

² El **Jiongu** (地怨虞) es un Jutsu Prohibido de Takigakure usado por Kakuzu, en donde el usuario de la técnica se vuelve una especie de muñeco de trapo ya que la persona está unida y formada por una gran cantidad de largos hilos negros delgados.

³ El **Elemento Rayo: Oscuridad Falsa** (雷遁・辟暗, *Raiton: Gian*) es un jutsu de elemento rayo que usa uno de los corazones de Kakuzu, en donde esta crea una poderosa descarga eléctrica que sale de la boca de la máscara tomando la forma de una lanza, permitiéndole matar a su enemigo en un instante gracias a su gran velocidad y potencia.

Aunque no había estado molestando con el ritual de Jashin hasta el momento, Hidan le prometió a Hohozuki que ahora haría el ritual correctamente, comenzando con Ameyuki. Cuando golpeó a Ameyuki, sin embargo, descubrió que estaba hecho de barro. El cuerpo de barro se desmoronó, lo que llevó a Hohozuki a retirar su propia **Técnica de Transformación** y se reveló como el verdadero Ameyuki. Ameyuki explicó que se había disfrazado de su amigo Hohozuki desde que llegó a Shangri-la, viviendo junto a un lodo parecido a él. Con el señuelo desaparecido, Ameyuki podría ser él mismo una vez más. Hidan estaba confundido por esto, pero al menos podía reconocer que Ameyuki quería pelear; Ameyuki explicó que consideraba a Hidan como su compañero y estaba dispuesto a matarlo.

Ameyuki atacó a Hidan con **Elemento Barro**, su *kekkei genkai*. Nunca habiendo oído de ello antes, Hidan estaba en desventaja, permitiendo a Ameyuki forzar grandes cantidades de barro desde su garganta. Hidan se salva de la sofocación al atravesarse él mismo en el pulmón. Hidan tomó represalias contra Ameyuki y pudo obtener una muestra de sangre. Pero cada vez que intentaba iniciar su ritual dibujando el símbolo de Jashin en el suelo, Ameyuki convertía el suelo en barro.

Cuando Kakuzu, después de haber matado al líder del pueblo, regresó, Hidan pidió su ayuda, pero Kakuzu declinó, explicando que quería ver a quién más podía encontrar en Shangri-la.

A sugerencia de Kakuzu, Hidan volvió al bosque con Ameyuki persiguiéndolo. Mientras seguía evadiendo el barro de Ameyuki, se le ocurrió a Hidan que Kakuzu no le estaba diciendo que se retirara. Después de poner cierta distancia entre sí y Ameyuki, localizó un tocón de árbol sobre el que podía dibujar el símbolo de Jashin. Debido a que Ameyuki sólo podía convertir el suelo en barro, fue incapaz de destruir el símbolo en el tocón del árbol, lo que permite a Hidan crear un enlace. Hidan se apuñaló en el costado, evitando que Ameyuki se moviera más. Ameyuki elogió las habilidades de Hidan y, cuando Hidan prometió matarlo, dijo que era lo que quería.

Como muchos con *kekkei genkai*, Ameyuki era odiado por la mayoría de la gente en la aldea en la que nació. La excepción era Hohozuki, su único amigo. Cuando los esclavistas atacaron a su pueblo y secuestraron a las mujeres y los niños -Hohozuki incluido- Ameyuki los persiguió y mató a los esclavistas con su **Elemento Barro**, salvando a Hohozuki pero ganando una recompensa sobre su cabeza. En lugar de agradecer a Ameyuki por detener a los esclavistas, los aldeanos temieron su poder y trataron de matarlo. Hohozuki hizo planes para que escaparan a Shangri-la, pero los aldeanos se enteraron de esto antes y mataron a Hohozuki. Ameyuki se sintió culpable por su papel en la muerte de Hohozuki, pero decidió vivir a petición de Hohozuki.

Aunque Ameyuki siguió adelante siendo un sacrificio para Jashin, quería hacer un sacrificio por su propia mano. Recitando la orden de Jashin de que mate a sus prójimos, Ameyuki liberó un **Elemento Barro: Deslizamiento de Tierra**, causando que la montaña caiga sobre Shangri-la y mate a todos los que aun vivían allí. Hidan alaba el último acto de Ameyuki y se apuñaló a sí mismo en el corazón, matándolo.

Kakuzu los localiza un poco después, habiéndoselas arreglado para escapar de Shangri-la con varios botines encima. Notó que Ameyuki sería el más valioso, ya que además de matar a los esclavistas también había matado a toda su aldea, por lo que había sido incluido en el Libro Bingo. Especuló que el interés de Ameyuki en Jashin, que exigía una masacre, era una manera de hacer frente a lo que había hecho. Además, probablemente andaba con un doble de sí mismo porque quería ser encontrado y matado. Con tantas recompensas para entregar, Kakuzu le pidió a Hidan que se diera prisa con su ritual post-asesinato. Hidan se negó, señalando que de

hecho le llevaría más tiempo que lo normal porque tenía un mártir por el que celebrar: Ameyuki.

CAPITULO 3

EL DIA DE LA EMERGENCIA

SASORI y su compañero, Deidara, acababan de terminar de destruir una villa en el País del Viento. El ataque había agotado la mayoría de la **Arcilla Explosiva** de Deidara y necesitaría reponerla. Sasori sugirió que viajaran a la Villa de la Cerámica, que era famosa por su cerámica "Hanasaki" que solía ser arcilla de gran calidad. Aunque la villa todavía era técnicamente famosa por su cerámica, Sasori sentía que ya no tenía ningún valor artístico.

Cuando llegaron al pueblo, Deidara pudo ver lo que Sasori quería decir, ya que cada edificio estaba lleno de cerámica blanca pura.

Sasori y Deidara notaron al líder del pueblo, Gosho, discutiendo con un alfarero joven, Kanyū, reprimiendo su estilo artístico. Esto enojó a Deidara, lo que le llevó a asustar a Gosho con una araña C1. Esto le divirtió a Kanyū y ella los invitó a cenar. Aunque Sasori, que estaba dentro de su marioneta Hiruko, no pudo participar en la comida, y Deidara disfrutó de su velada con Kanyū, al compartir su creencia de que la actual Hanasaki del pueblo carecía de calidad. Ella quería restaurar el Hanasaki a su gloria anterior, y tanto Deidara como Sasori acordaron que tenía la visión y talento necesarios. Sin embargo, se vio obstaculizada por la calidad de su horno, que no preparaba su cerámica lo suficientemente rápido para que pueda alcanzar su máximo potencial.

Después de descansar por la noche en casa de Kanyū, Sasori y Deidara salieron temprano en la cálida mañana para comenzar a asesinar a los aldeanos, castigo por no apreciar el trabajo de Kanyū. Explotaron y envenenaron en su camino a la oficina de Gosho, donde se almacenaba la arcilla blanca usada para Hanasaki. Mataron a Gosho, sólo para descubrir que la arcilla se guardaba en una habitación protegida por un sello que sólo Gosho podía abrir. Deidara evadió esto volando el edificio. La explosión despertó a Kanyū y la alertó del ataque en curso. Ella buscó a Deidara y Sasori y los confrontó, pero estos la instruyeron en que huyera de la Villa de la Cerámica para poder seguir buscando su arte. Kanyū hizo lo que le habían ordenado, huyendo del pueblo justo cuando fue destruido por el dragón C2 de Deidara.

Kanyū se despertó más tarde para encontrar el pueblo destruido y a todos muertos. Sin embargo, la explosión de C2 tuvo el efecto de disparar su cerámica a una velocidad lo suficientemente rápida, causando que su visión fuera plenamente alcanzada por primera vez. Ella vio como Sasori y Deidara volaban y les gritó gracias a ellos.

CAPITULO 4

LA FLOR INMARCHITABLE

MADARA Uchiha instruyó a Konan para reunirse con Hidan y Kakuzu cerca del Valle de las Mentiras para ayudarles a investigar reportes sobre un jinchūriki. Konan se rehusó, diciendo que necesitaba atender a Pain. Madara se enfada, pero antes de que las cosas vayan a mayores, Pain le asegura a Konan que estará bien por su cuenta.

Ella viaja desde Amegakure al punto de reunión, pero por el camino nota una flor. La flor le recuerda a Yahiko, evocando memorias de su época con él antes de conocer a Nagato y, en los últimos años, como su relación empezó a florecer.

Cuando formaran Akatsuki y empezaron a evocar la paz mundial, Yahiko y Nagato dirigían la organización, pero ambos sentían que Konan tenía el papel más importante: ella algún día guiaría a niños, y esos niños serían las semillas de un futuro pacífico. Con la muerte de Yahiko, sin embargo, Konan reflejó que ella ya no podía sostener ese papel, y que tenía que matar a otros para alcanzar la paz.

Tomó la flor y retomó su viaje.

Al localizar y arrinconar al aparente jinchūriki, Konan luchó contra él. Cuando se dio cuenta de que la flor que aún tenía con ella estaba siendo usada para embotar sus sentidos con un genjutsu, la descartó, permitiéndole derrotar rápidamente a su oponente.

En otra parte, Zetsu aconsejó a Madara que eliminara a Konan, creyendo que era inevitable que algún día los traicionara. Madara se negó, sabiendo que necesitaban a Konan para mantener bajo control a Pain.

EPILOGO

SASUKE finalmente se despide de Ōmitsu y Komitsu, y parte.

Mientras viaja de vuelta a través del bosque, cruza camino con Kiino, el hermano mayor de Ōmitsu y Komitsu. Confunde a Sasuke con Itachi y empieza a hablarle, forzando a Sasuke a corregirlo. Mientras hablan, Kiino concluye que, a pesar de todas las cosas terribles que Itachi hizo cuando estaba vivo, aun fue una buena persona en lo más profundo.

Sasuke, tristemente, está de acuerdo.